

ہم اور تم (new year special)

ژیلا ظفر

#ہم_اور_تم

#از_ژیلا_ظفر

#نیو_ای_یر_سرپرائز

پورے گھر میں گما گہمی سی تھی۔ ہر کوئی مصروف سا نظر آ رہا تھا۔

روحا آپی! کیا آپ شفا کا جوڑا بھی استری کر دیں گی؟ مجھے ہسپتال جانا ہے "شانزے نے"

استری اسٹنڈ کے پاس کھڑے کپڑے پرپس کرتی روحا سے پوچھا

ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔۔۔۔ میں تو اپنی گڑیا کے کپڑے بہت شوق سے استری کرتی " ہوں۔ "روحانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں سب کے کام شوق سے کرتی ہو۔ لیکن مجال ہے جو کبھی شوہر کے کام بھی کرلو" اسی وقت کمرے میں داخل ہوتے شاہ ویز نے اسکی بات سن کر کہا

تم تو ہو ہی صدا کے ناشکرے انسان "روحانے جلے ہوئے انداز میں کہا

میں چلتی ہوں اسلحہ حافظ "اس سے پہلے کے دونوں کا جھگڑا مزید بڑھتا شانزے نے وہاں " سے چلے جانے میں ہی عافیت جانی۔

ناشکرانہ کہو، بدنصیب انسان کہو جس کی شادی تم جیسی چڑیل سے ہوگئی ہے "اس" نے دوبدو جواب ای تو روحانے افسوس سے اسے دیکھا

"میں نے نہیں کہا تھا تمہیں کہ چھت پر چڑھ کر خودکشی کرنے جاؤ"

پاگل ہوگی تھا میں۔۔۔۔۔ پھتر پڑ گئے تھے میری عقل پر اس وقت۔۔۔۔۔ ارے!۔۔۔ شفا"
گڑیا! ادھر تو آؤ بابا کے پاس۔۔۔۔۔ "بولتے بولتے شاہ ویز کی نظر شفا پر پڑی تو اسے اپنے
پاس بلایا

چھوٹے بابا۔۔۔۔۔ "روحانے اسکی تصحیح کی۔ کیونکہ وہ ہر بار بھول جاتا تھا کہ وہ شفا کا تایا"
ہے باپ نہیں۔۔۔۔۔

پتہ ہے مجھے، جلومت تم مجھ سے۔۔۔۔۔ "اس نے روحا کا منہ چڑایا تو روحانے بس"
گہری سانس بھری۔ اس سے لڑنے کا کوئی فائدہ نہ تھا

اسے تو میں شاہ زین کو پکڑا کر آئی تھیں تو یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟ "روحانے اچانک یاد"
آنے پر شفا کی طرف اشارہ کر کے پوچھا

شاہ زین صاحب فلحال ڈیڈ کو منانے میں مصروف ہیں "اس نے شفا سے کھیلتے ہوئے"
اطلاع دی

کیوں؟ "اس نے حیرت سے پوچھا"

صاحبزادے خود کو پرنس ہیری سمجھ رہے ہیں "اس نے تمسخر سے کہا"

سیدھی طرح بتا رہے ہو کہ نہیں؟ "روحانے چڑے ہوئے انداز میں کہا"

محترم کو شوق چڑھا ہے اپنی برات گھوڑے پر لے جانے اور دلہن کو بگھی پر رخصت کروا"
"کے لانے کا"

"ہیں؟ یہ کس قسم کا شوق ہے؟ اور بڑے بابا مان گئے کیا؟"

"نہیں،۔۔۔۔۔ انہیں کو تو منانے کی کوشش کر رہا ہے وہ"

سارے بھائی نمونے ہیں۔۔۔۔۔ "روحانے دل میں میں سوچا"

-----*

ڈیڈ پلینز!---- مجھے شوق ہے گھوڑے پر برات لے کر جانے کا "وہ پچھلے آدھے گھنٹے" سے امانت صاحب کو منانے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔

کوئی ضرورت نہیں ہے ایسے بے کار شوق پالنے کی، شہر کے حالات کا پتہ نہیں ہے "کیا؟ اتنے مہنگے زیوار پہنا کر دلہن کو بگھی پر لاؤ گے؟ خدا نخواستہ کوئی چور ڈاکو پیچھے لگ گیا تو؟" انہوں نے سمجھانے والے انداز میں پوچھا

تو یہ اتنے سارے باڈی گارڈز کس لئے ساتھ جارہے ہیں؟ "اس نے آس پاس کھڑے" باڈی گارڈ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تو ان میں سے ایک گارڈ نے اس کے سر پر تمپٹر رسید کر دیا

آں---- مارا تو نہیں کریا!---- اب میں بڑا ہو چکا ہوں "شاہ زین نے منہ بسورتے" ہوئے کہا

جتنا بھی بڑا ہو جا ہم سے تو چھوٹا ہی رہے گا نا "شاہ میر نے ایک اور تمپٹر اسکی کمر پر جڑ دیا

اچھا بس۔۔۔۔۔ اب سب لوگ جا کے رات مایوں کی تیاری کریں۔ اور تم دوبارہ بگھی کا " ذکر نہ کرنا میرے سامنے " امانت صاحب اسے وارن کرتے ہوئے وہاں سے چلے گئے میں تو کروں گا "شاہ زین نے دل ہی دل میں کہا"

مایوں کا فنکشن لان میں ہی رکھا گیا تھا۔ جہاں صفا اور مروی اسٹیج پر بیٹھی تھیں۔ شاہ زین اور شاہ زیب اپنے کمرے میں بند تھے کیونکہ انکے فنکشن میں داخلے پر بھی پابندی تھی۔ شاہ زیب کو تو خیر کوئی اعتراض نہ تھا لیکن شاہ زین صاحب اس بات پر خاصے برہم تھے۔ اس نے اپنے کمرے کی بالکونی سے لان میں جھانکا تو دل ہی دل میں اپنے باپ پر شک آیا جنہوں نے اسٹیج ایسی جگہ پر لگوا یا تھا کہ انکی بالکونی سے نظر ہی نہ آسکے۔۔۔۔۔

حد ہوگئی۔ جب انسان کو اپنی مہندی، بارات، نکاح، اور ولیمے کی دلہن دیکھنے کی " اجازت ہے تو پھر مایوں کی دلہن دیکھنے پر پابندی کیوں؟ " شاہ زین نے بستر پر بیٹھتے ہوئے شاہ زیب سے پوچھا جو کہ سونے کی تیاری کر رہا تھا۔

تجھے ہر وہ کام ہی کیوں کرنا ہوتا ہے جسکے کرنے پر تیری پابندی ہے؟ "اس نے پوچھا"
تو وہ کوئی جواب دینا ہی چاہتا تھا لیکن ڈھولک او گانوں کی آواز میں اسکی آواز دب گئی۔

ویسے میرا بھی دل چاہ رہا ہے فنکشن انجوائے کرنے کا لیکن۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں"
رتجگے میں تو ہمارے آنے پر پابندی نہیں ہوگی نا "شاہ زیب نے کہا

ارے مجھے کسی فنکشن میں نہیں جانا۔ مجھے تو بس صفا کو دیکھنا ہے "اس نے کہا تو شاہ"
زیب نے اسے شرارت سے دیکھا

"اچھا۔۔۔۔۔ اتنی محبت؟"

محبت و محبت نہیں بھائی۔۔۔۔۔ مجھے تو اس چڑیل کو دلہن بنے دیکھنا ہے۔"

تو بارات میں دیکھ لینا، اب سو جاؤ "شاہ زیب نے مفت مشورہ دیا۔"

میں تو دیکھوں گا۔ تجھے تو پتہ ہے کہ جس کام سے مجھے منع کیا جائے وہ کام کرنے میں"
مجھے کتنا مزا آتا ہے "وہ چیلنجنگ انداز میں کہتا کمرے سے باہر نکلا۔ لاؤنج سناٹا پڑا تھا۔ وہ

آرام آرام سے چلنے لگا۔ وہ ابھی لاؤنج کے گیٹ تک پہنچنے ہی والا تھا جب کسی نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

کدھر بیٹا!؟ "شاہ زل کی آواز پر اس نے تھوک نگلا اور پھر گردن موڑی۔"

"پپ----پانی پینا تھا مجھے؟"

تمہارے روم میں جو پانی کا جگ ہے وہ کہاں گیا؟ "شاہ زل نے سنجیگی سے پوچھا"

وہ ختم ہو گیا "اس نے وضاحت دی"

"تو کچن تو اس طرف ہے تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

بس وہیں جا رہا تھا "وہ جلدی سے وہاں سے بھاگا اور اپنے کمرے میں آکر ہی دم لیا۔"

کیا ہوا ہوگئی بے عزتی؟ "شاہ زیب کی آواز نے جلتی پر تیل کا کام کیا تھا"

تو سو جا چپ کر کے "شاہ زین نے اسے تکیہ پھینک کر مارا، تھوڑی دیر بعد شاہ زین کے"

دماغ میں ایک خیال آیا اور اس نے شاہ رخ کو مسیج کیا

سن۔۔۔۔ "شاہ زین کا مسیح"

سنا۔۔۔۔ "شاہ رخ کا رپلائی"

مایوں کی تصویریں بھیج "اس نے دانستہ صفا کا نام نہیں لکھا"

اوکے "شکر کہ وہ بات سمجھ گیا"

تھوڑی دیر بعد اسے شاہ رخ کا پیغام موصول ہوا۔ اس نے کھولا تو چار تصویریں تھیں۔ اور سب کی سب خالی اسٹیج، ٹیبل اور کرسیوں کی تھی۔

یہ کیا بھیجا ہے؟ "شاہ زین نے پوچھا"

مایوں کی تصویر "اسکا رپلائی اور ساتھ ایک معصوم سا ایمو جی۔ شاہ زین کا دل کیا کہ اسکا خون پی جائے لیکن اس نے ذرا تمیز سے لکھا

"میرا مطلب تھا کہ دلہن کی تصویر بھیج"

کمر شاہ زین کا دماغ گھوم گیا

”اے!۔۔۔ یہ کس ماڈل کی تصویر بھیج دی تو نے۔۔۔۔“

دلہن کی مانگی تھی نا "ایک اور معصوم سا ایہوجی۔ شاہ زین نے دانت پیسے"

میری دلسن کی بھیج کمینے۔۔۔۔۔ "شاہ زین نے ہر لحاظ بلائے طاق رکھتے ہوئے کہا۔"

تھوڑی دیر بعد اسے نے صفا کی تصاویر بھیجی لیکن۔۔۔۔۔ سب کی سب تصویروں میں

اس نے گھونگھٹ نکالا ہوا تھا۔ اس نے غصے سے موبائی ل پیج دیا اور سونے لیٹ گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد شاہ رخ کا میسج آیا۔ اس نے بے زاری سے کھولا۔ صفا کی مسکراتی

ہوئی تصویر تھی۔ اسکا دل خوش ہو گیا۔

جیو میرے بھائی۔۔۔۔ "شاہ زین نے جوابی پیغام بھیجا"

دُن۔۔۔۔۔ "شاہ زین نے اسے رپلائی دیا اور مسکراتے ہوئے سونے لیٹ گیا"

آج رخصتی تھی۔ اسٹیج پر پہلے صفا اور شاہ زین کو ساتھ بٹھایا گیا تھا۔ اسکے بعد مروی اور شاہ زیب کی باری تھی۔ دونوں شیطان آج بہت پیارے لگ رہے تھے لیکن تمہ تو آخر شیطان ہی نا

جو میں نے تمہیں بتایا ہے وہ سمجھ آگیا نا "شاہ زین نے ہلکی آواز میں صفا سے کہا"

"ہاں ہاں آگیا ہے۔ لیکن ہم ڈریسنگ روم میں کب جائے گے۔؟"

صبر رکھو لڑکی، پہلے ان دونوں کو تو آنے دو "شاہ زین نے کہا"

اچھا اچھا۔۔۔۔۔ "تھوڑی دیر بعد وہ دونوں فوٹو شوٹ کے لئے ڈریسنگ روم میں موجود تھے۔

دلے میاں آپ ذرا نیچے دیکھیں۔ اور دلہن صاحبہ آپ کیمرے میں دیکھیں "فوٹو گرافر ان " دونوں کو انسٹرکشنز دے رہا تھا۔

اس کا کچھ کرو شاہ زین ورنہ ہم باہر کیسے جائے گے؟ "صفا نے دے دے لہجے میں کہا "ٹھہرو میں کرتا ہوں اسکا کچھ۔۔۔۔۔ "شاہ زین نے اسے تسلی دی اور فوٹو گرافر کی جانب متوجہ ہوا

بھائی۔۔۔۔۔ آپ کھانا نہیں کھائے گے؟ "شاہ زین نے پوچھا

"کھاؤں گا لیکن پہلے فوٹو شوٹ مکمل ہو جائے"

"ارے فوٹو شوٹ تو ہوتا رہے گا پہلے ذرا آپ کھانا تو کھا لیں"

”لیکن۔۔۔۔۔“

”ارے چھوڑو یار لیکن لیکن کو۔۔۔۔۔ بہت ساری ڈشز ہیں کھانے میں۔ تکہ، بہاری
روسٹ، کٹا، بریانی اور پتہ نہیں کیا کیا“ شاہ زین ڈشز کے نام گنوانے لگا تو اسکے منہ میں
پانی آگیا

”تو میں سچ میں جاؤں؟“

ہاں ہاں کیوں نہیں؟ ”شاہ زین نے کہا تو وہ سامان رکھ کر باہر چلا گیا۔“

”چلو صفا جلدی۔۔۔۔۔“ شاہ زین نے کہا اور دونوں پیچھے کے دروازے سے باہر نکلے اور
پارکنگ میں آگئے۔

”کیا ساری گاڑیوں کے ٹائی رینکچر کرنے ہیں؟“ صفا نے پوچھا۔“

”نہیں نہیں صرف اپنی گاڑی کا کرنا ہے“

”اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ بڑے بابا ہمیں کسی اور کی گاڑی میں لے جائے گے“

”او۔۔۔۔۔ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں“

اس لئے کہہ رہی ہوں کہ شاہ زیب اور مروی کی گاڑی کو چھوڑ کر سب کی گاڑیوں کی ”ٹائی رپنکچر کردو“

”شاہ زیب کی کیوں نہ کروں؟“

کیونکہ اس میں میری بہن جائے گی گدھے ”اس نے“

کہا، شاہ زین کو لفظ گدھے پر آگ لگ گئی۔

تم سے تو بعد من حساب لوں گا ”اس نے کہتے ہوئے ایک سیفیٹ پن صفا کو پکڑائی اور“

ایک اپنے پاس رکھی۔ پھر دونوں ہی نے گاڑیوں کی ٹائی رپنکچر کریں اور خاموشی کے

ساتھ اندر آگئے۔ کچھ گھنٹوں کے بعد رخصتی کا وقت ہو گیا۔ دونوں دلہنوں کو رخصت کرنے

کے بعد سب جب پارکنگ میں پہنچے تو وہاں پر انتہائی خوبصورت سی سفید رنگ کی بگھی

کھڑی دکھی جسکے آگے سفید رنگ کا نہایت ہی حسین گھوڑا بندھا ہوا تھا۔ سب حیرت زدہ سے اسے دیکھ رہے تھے۔

شاہ زین میں نے تمہیں منع کیا تھا نا کہ بگھی نہیں آئے گی پھر؟ "امانت صاحب نے" غصے سے پوچھا

!م۔۔ میں نے تو کل منع کر دیا تھا اسے کہ مت لانا پھر پتہ نہیں کیوں لے آیا، خیر" میں تو آپ کے ساتھ گاڑی میں ہی جاؤں گا "شاہ زین نے اپنے دوست کو بگھی کے ساتھ کھڑے دیکھ کر انہیں وضاحت دی۔

چلو پھر۔۔۔۔۔ "امانت صاحب نے اسے گاڑی کی طرف بڑھنے کا اشارہ کیا لیکن لگے " ہی لمحے شاہ رخ کی حیران کن آواز نے انکے قدم روک دیئے۔

یہ۔۔۔۔۔ میری گاڑی کا ٹائی رکیسے پنکچر ہوا؟ "وہ حیرت زدہ سا پوچھ رہا تھا"

ارے میری گاڑی بھی پنکچر ہے "شاہ زل بھی چیخا"

"میری بھی۔۔۔۔۔"

اور میری بھی۔۔۔۔۔ "باری باری سب کی آوازیں آنے لگی۔"

یہ سب کس کی حرکت ہے؟ "امانت صاحب نے کڑے تیوروں سے اس سے پوچھا"

صرف شاہ زیب کی گاڑی کا ٹائی ر صبح ہے "شاہ میر بولا"

اب تو ٹائی ر لگانے میں کافی وقت لگے گا۔ اور دلہن کو ایسے باہر تو کھڑا نہیں رکھ سکتے۔
ایک کام کریں امانت صاحب ان دونوں کو بگھی میں ہی بھیج دیں۔ "صفا مرومی کو پالنے
والے انکے والد عرفات صاحب نے کہا تو انہوں نے بس اثبات میں سر ہلادیا۔ شاہ زین
نے تشکر سے انہیں دیکھا۔

اب سلسلہ کچھ یوں تھا کہ دلہا دلہن بگھی میں بیٹھے گھر کی جانب گامزن تھے اور ساتھ
ساتھ سیلفیاں بھی بناتے جارہے تھے۔ جبکہ باراتی اپنی اپنی گاڑیوں کے ٹائی ر لگانے میں

مصروف تھے۔ امانت صاحب نے ان دونوں کو کچھ نہیں کہا تھا یہی بات سوچ سوچ کر صفا کو ٹینشن ہو رہی تھی جبکہ شاہ زین۔۔۔۔۔ اسکی خواہش تو پوری ہو گئی تھی

-----*-----*

گھر پہنچنے کے بعد پہلے شاہ زیب اور مرومی کی انٹری ہوئی۔ سب لوگوں نے پھولوں کی پتیاں ان پر نچھاور کر کے انکا استقبال کیا۔ اسکے بعد شاہ زین اور صفا نے لان میں قدم رکھا۔ غصہ اپنی جگہ لیکن امانت صاحب نے دل ہی دل میں دونوں کی نظر بھی اتاری تھی۔

تم دونوں باہر ہی رکو "امانت صاحب نے دونوں کو باہر رکنے کا اشارہ کیا" کیا ڈیڈ؟۔۔۔ اب آپ بھی نیگ لیں گے کیا؟ "شاہ زین کے زبان میں نجلی ہوئی۔" "لوں گا نہیں بیٹا، بلکہ دوں گا"

"وہ اس لئے بیگم صاحبہ کیونکہ۔۔۔۔۔ مجھے اسکول میں بھی بہت سزائیں ملی ہیں۔"

اس نے معصومیت سے کہا تو صفا منہ بناتے ہوئے اسکے برابر میں بیٹھ گئی۔ پہلی جنوری کی رات تھی۔ ایک گھنٹے پہلے ہی نیا سال شروع ہوا تھا۔ لیکن آتش بازی ابھی تک جاری تھی۔

اف کتنی ٹھنڈ ہو رہی ہے نا "صفا نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا"

میری طرف مت دیکھو۔۔۔۔۔ میں ہرگز اپنی شیروانی تمہیں نہیں دوں گا "شاہ زین نے"

کہا

"تم سے مانگی بھی نہیں ہے"

"تمہارے پاس موبائل ہے صفا؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ کیوں"

"میری موبائل کی بیٹری ختم ہوگئی ہے۔ اور میں بہت بڑھاپا ہوں"

"بور تو میں بھی ہو رہی ہوں"

چلو آؤ۔۔۔۔ اکڑ بکڑ کھیلتے ہیں "شاہ زین نے مشورہ دیا"

"نہیں نہیں۔۔۔۔۔ اکڑ بکڑ نہیں بلکہ ہم چیل اڑی کھیلتے ہیں"

چلو وہی کھیل لیتے ہیں "شاہ زین نے کہا پھر دونوں نے اپنی اپنی شہادت کی انگلی
زمین پر رکھی اور صفا نے بولنا شروع کیا

چیل اڑی۔۔۔۔۔ کو اڑا۔۔۔۔۔ مینا اڑی۔۔۔۔۔ ہاتھی اڑا "ہاتھی کے اڑنے پر شاہ زین
نے اپنی انگلی بھی اٹھالی

تم ہار گئے۔۔۔۔۔ "وہ خوشی سے بولی"

کوئی نہیں۔۔۔۔۔ "شاہ زین نے صاف انکار کر دیا۔"

"ہاتھی کبھی اڑتا ہے کیا؟"

ہاتھی پلین میں بیٹھا ہوا تھا نا پاگل "شاہ زین نے ہنستے ہوئے کہا"

کھڑکی میں کھڑے ہو کر انہیں دیکھتے نزاکت صاحب نے اپنا سر پیٹ لیا۔ پھر امانت صاحب کے کمرے کی جانب بڑھے کے انہیں سمجھا سمجھا کر ان دونوں کو واپس اندر لایا جاسکے۔

چیل اڑی۔۔۔۔۔ کو اڑا۔۔۔۔۔ کپڑے اڑے "صفانے کپڑوں کے اڑنے پر انگلی"
اٹھائی۔

تم ہار گئی۔۔۔ "شاہ زین نے سنجیگی سے کہا"

کپڑے اڑتے ہیں مسٹر شاہ زین "صفانے اسے سمجھایا جیسے کہ رہی ہو چچ چچ تمہیں اتنا"

نہیں پتہ

بلکل اڑتے ہیں۔ لیکن ہم یہاں صرف جانوروں کی بات کر رہے تھے۔ اس لئے تم ہار" گئی۔ "شاہ زین اسکو منہ چڑا کر بھاگا تو صفا بھی غصے سے اسکے پیچھے بھاگی۔ بھاگتے

بھاگتے شاہ زین سوئی منگ پول کے نزدیک پہنچا۔ یہی اچھا وقت تھا اور صفا نے اسے پول میں دھکا دے دیا۔

چڑیل۔۔۔۔۔ یہ کیا کیا تم نے؟ "وہ ٹھنڈے پانی میں ہاتھ مارتا چیخا۔ صفا جواب دینے کے بجائے ہنستی رہی۔ اسکی ہنسی کو بریک تب لگا جب اس نے شاہ زین کو پول سے باہر آتے ہوئے دیکھا

اوہ شٹ۔۔۔۔۔ "اس نے دوڑ لگا دی۔ اب صفا آگے آگے دوڑ رہی تھی۔ اور شاہ زین اس کے پیچھے پیچھے

تم رک جاؤ آدم خور بھوتنی۔۔۔۔۔ "وہ ایک درخت کے پاس جا کر

کیا کہا میں بھوتنی؟ اور تم کیا ہو؟ بھوت "وہ درخت کے پیچھے سے چیخنی

تم جنگلی ہو "شاہ زین بولا

تم بھنگلی ہو "صفا نے کہا

"تم بندریا ہو"

اور تم کھوتے آگدھے (ہو) "وہ دونوں لڑ رہے تھے۔"

ان دنوں کا بچپنا نامعلوم کب ختم ہوگا۔ جاؤ نزاکت ان دونوں کو اندر لے آؤ ورنہ باہر رہے تو صبح تک لان کا بیڑا غرق کر دیں گے "ان دونوں کو لڑنا دیکھ کر امانت صاحب نے اپنے بھائی سے کہا اور تاسف سے ان دونوں کو دیکھا

تم نا اس وقت کارساز کی وہ دھن لگ رہی ہو جو رات کے وقت نکل کر لوگوں کا خون پیتی ہے "شاہ زین نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور اب میں تمہارا خون پیوں گی "صفانے اسے غصے سے جواب دیا لیکن اسے ہنستا دیکھ کر اسکی بھی ہنسی چھوٹ گئی۔ اب دونوں ہی ہنس رہے تھے۔ شاہ زین نے دل ہی "دل میں سوچا کہ "واقعی محبت سب کچھ نہیں ہوتی، دوستی بھی کسی چیز کا نام ہے آسمان پر چمکتے ستاروں نے ہم آواز ہو کر کہا

نوب گزرے گی جب بیٹھیں گے دیوانے دو

-----*

ختم شد

